

AS0104423



NAME
Marlo Guevarra

OCCUPATION
調酒師

CHARGE
花天酒地

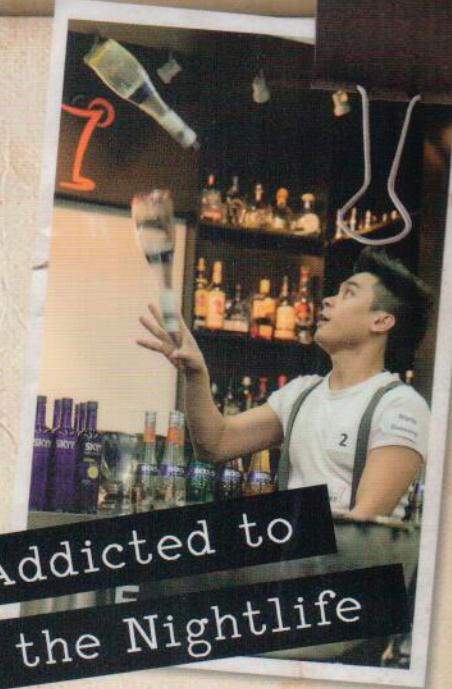
花式花酒

調酒師這個職業，天生已附帶「花天酒地」、「夜夜笙歌」的罪名。夜色，神秘，酒氣，情慾，誘惑，世人對調酒師的印象離不開這些。若喜歡酒精，交遊廣闊，晚上出動，也是罪，菲律賓藉花式調酒師 Marlo 願意接受這種指控。

夜色中，Marlo 將酒瓶和 cocktail shaker 拋起，凌空轉 3、4 個圈，順勢接穩然後再拋高，來来回回好幾次，從容不迫，期間雙手如摩打般搖動，配合轉身提腿等跳舞動作，猶如表演雜耍似的，全程還奉上最快樂的笑容。玩花式調酒 8 年，Marlo 感激調酒師這個職業帶給他的一切。「不少人對調酒師和雞尾酒存有一定的誤解，總把它與黑夜等不好的東西聯繫在一起。當然你不能判斷一個調酒師跟女生說話，是為了認識她，還是純粹只是工作的一部份，但我認識的很多調酒師也不是 playboy。我們玩花式調酒，是很單純的事，欣賞酒精，喜歡交際，希望透過色彩繽紛的雞尾酒和具觀賞性的舞動動作向客人傳遞快樂，讓他們可在工作過後來個休息，得到徹底地放鬆。」

作為香港調酒學校的導師，Marlo 表示調酒絕不是兒嬉的事，更是一門專業。參與過大大小小的花式調酒比賽的他，表示花式調酒是表演藝術與調酒技藝

結合的產物。「調酒也可以玩到千變萬化，魔幻而具娛樂性，可以活躍酒吧氣氛，拉近與客人的關係。正這也屬於一門表演，練習是少不免的，花式調酒的學習重點是在雜技動作的練習上，必須下功夫，苦練基本功，才能做到上場不緊張，不失誤。另外，自信心對一個花式調酒師來說是非常重要的，你要有發自內心的自信才會散發魅力，所以我在香港調酒學校授課時，會著重發掘每個學員的獨特個性，鼓勵他們發揮創意。」每天接觸多種酒品的他，坦言酒是他的朋友。「若要用一種酒來形容我，我會說 rum 酒吧，強烈而帶甜味，就像我，哈哈。調酒師需要了解不同酒的品質、色澤、香味、味道、整體外觀、顏色，有時更需要根據顧客的個性要求量身定造雞尾酒。」Marlo 笑言每一杯他炮製的雞尾酒，也代表著他的個性，那是獨一無二的。與酒二合為一，渾然忘我，也是一種專業。



CASE CLOSED

在酒吧工作，燈紅酒綠，一定晚晚飲得爛醉如泥。



「工作還工作，雖然我們每天都會接觸到很多酒品，但我們只會試味，不會怎麼喝。況且成年人，知道自己的酒量，飲酒不是比賽，知道自己可以喝多少，何時會醉。」